

2025/26

**SPIDER
MURPHY
GANG**
Unplugged



Kulturprogramm

**Fritz-Wunderlich-Halle
Horst Eckel Haus
KUSEL**





Spendenübergabe der Sparkassenstiftung



Unsere Auszubildenden und unser dualer Student 2024 mit Caroline Selzer von der Personalentwicklung



Unsere Vorstände Thomas Hintermeier und Luzia Welter, Bürgermeister der VG Lauterecken/Wolfstein, Andreas Müller und Edwin Becker vom Bürgerbus-Team

Weil wir hier zuhause sind

Im Kreis Kusel übernehmen wir Verantwortung als Arbeitgeber und Ausbilder, fördern Vereine und Initiativen in den Bereichen Kultur und Sport und unterstützen soziale Projekte, die unseren Landkreis lebenswerter machen.

Wir kennen unsere Kundinnen und Kunden und sie kennen uns. So entstehen Partnerschaften - oft über Generationen.

Sparkasse - weil's um mehr als Geld geht.



**Kreissparkasse
Kusel**

Sehr geehrte Damen und Herren,

mit großer Freude präsentieren wir Ihnen das gemeinsame Kulturprogramm des Landkreises Kusel, der Verbandsgemeinde Kusel-Altenglan und der Stadt Kusel unter dem Titel „Große Namen“.

Von der legendären Spider Murphy Gang zum Auftakt im Oktober bis hin zum feierlichen Abschluss mit einem Wohltätigkeitskonzert des Landespolizeiorchesters Rheinland-Pfalz erwartet Sie eine beeindruckende Reihe hochkarätiger Veranstaltungen. In der Fritz-Wunderlich-Halle sowie im Horst Eckel Haus geben sich Künstlerinnen und Künstler aus Musik, Theater und Kleinkunst die Ehre – regional wie national bekannt und geschätzt.

Zu den Höhepunkten zählen neben vielen weiteren herausragenden Acts die Kultband KARAT, die Woodstock-Legende Ten Years After sowie der italienische Meisterpoet und Musiker Angelo Branduardi, die mit ihren unverwechselbaren Klangwelten das Programm bereichern werden.

Dabei liegt uns besonders am Herzen, dass auch regionale Künstlerinnen und Künstler Raum im Programm finden. Sie inspirieren unser kulturelles Leben auf ganz eigene Weise und bringen frische Impulse, Vielfalt und kreative Energie in unsere Veranstaltungsreihe.

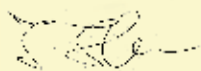
Mit diesem Programm wollen wir nicht nur Kultur von Format in Kusel darbieten, sondern auch Begegnung und Austausch fördern – über Gemeinde- und Stadtgrenzen hinweg. „Große Namen“ steht dabei sinnbildlich für den Anspruch, die kulturelle Vielfalt und Lebensqualität unserer Region sichtbar und erlebbar zu machen.

Ein besonderes Augenmerk gilt in diesem Jahr auch dem Format „Young Fritz“. Young Fritz steht für Veranstaltungen für die ganze Familie. Bewusst haben wir dieses Format gewählt, um unseren jungen und junggebliebenen Besucherinnen und Besuchern ein gemeinsames Kulturerlebnis zu ermöglichen.

Wir danken allen Mitwirkenden, Partnern und Unterstützenden, die dieses Programm möglich machen, und laden Sie herzlich ein, dabei zu sein.

Freuen Sie sich auf inspirierende Abende, unvergessliche Konzerte und die Kraft der Kultur, Menschen zu verbinden.




Johannes Huber
1. Kreisbeigeordneter




Dr. Stefan Spitzer
VG-Bürgermeister




Martin Heß
Stadtbürgermeister



Sonntag, 19. Oktober 2025, 19:30 Uhr

Nicht im Wahl-Abo

Spider Murphy Gang

Unplugged

Zwei Telefonnummern kann jeder Deutsche wie aus der Pistole geschossen nennen. Klar, die Notrufnummer 110. Und natürlich die 32 16 8. Das ist der Münchner Anschluss einer Rosie und die Spider Murphy Gang hat die Nummer publik gemacht. „Skandal im Sperrbezirk“ war der Riesenhit Anfang der 1980er Jahre und die Spiders, wie Fans sie liebevoll nennen, sind damit und mit vielen Anschlussiteln („Wo bist du“, „Ich schau dich an“) noch immer auf den Bühnen der Republik unterwegs. So auch in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel. Obendrein mit einem Akustik-Konzert – also etwas ganz Besonderem.

Die Schwabinger Jungs zeigen mit diesem Unplugged-Konzert, dass sie keine schlichte Popband oder Neue-Deutsche-Welle-Combo sind. Dabei beginnt ihre Spurensuche bei den Anfängen des 20. Jahrhunderts und harmoniert wunderbar mit manch eigenem Hit. Man findet daher nicht nur die altbewährten Songs der Spiders, sondern auch Elvis, Chuck Berry, Hank Williams, aber auch Canned Heat oder Rocco Granata. Außergewöhnlich für die Band, da sie doch ihren Ursprung als traditionelle und puristische Rock'n'Roll-Band hatte.

Der Combo steht ihr neues Gesicht gut: Frontmann Günter Sigl nimmt die Rolle des Entertainers und musikalischen Reiseführers ein – um Anekdoten und besondere Erlebnisse erzählen zu können. Gitarrist Barney Murphy überzeugt mit seinem akustischen Instrument, Willie Duncan brilliert auf allem, was Saiten hat. Pianist Ludwig Seuss glänzt durch Boogie Woogie und Jazz. Und Bläser Otto Staniloi beherrscht seine Instrumente sowohl sachte als auch kräftig. Andreas Keller und Dieter Radig, die die Spider Murphy Gang vervollständigen, verleihen dem Konzert den richtigen Rhythmus auf ihren diversen Schlaginstrumenten. Somit schafft die Bajuwaren-Combo eine fast intime Stimmung, als würde die Band auf der Wohnzimmercouch der Zuhörer sitzen.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Donnerstag, 6. November 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

The Les Clöchards

«Love Explosion» – Comeback-Tour 2025/26

Mit mehr Bandjahren als die Beatles, mehr eigenen Songs als Elvis und aktuell mehr Liveauftritten als Lemmy sind die The Les Clöchards mehr als denn je zurück, um den Menschen den Rock'n'Roll zurück zu bringen. Ihre kleine Rock-Show mit den großen Gesten sprüht vor Energie, unangemessen jugendlicher Lebensfreude und musikalischem Witz – und macht auch vor den großen Fragen des Lebens keinen Rückzieher. Liebe? -- Liebe!

«Love Explosion» ist ihr aktuellstes und bislang neustes Comeback-Programm, mit dem die Jungs dieses Jahr unterwegs sein werden um ihr neues Album «Stop, Drop and Rock» zu promoten. Für 2025 ist bereits ganz in der Tradition der großen Rock'n'Roll-Bands die nächste Farewell-Tour «Tears of Passion» geplant. Wie es danach weitergeht? Gerüchten zufolge sei eine Reunion bereits 2026 nicht unwahrscheinlich.

Bis dahin zerlegen die Clöchards in unnachahmlicher Manier nicht nur Bühnen, sondern vor allem die Rock- & Popgeschichte in ihre Einzelteile. Dabei überrumpeln sie selbst hartgesottene Musikliebhaber mit Versionen, die den Originalen die Schau stehlen – oder sie bezaubern ihr Publikum mit überwältlichen Klängen aus ihrem zerrockten Signature-Instrumentarium. Und wenn man ein Lied besonders toll findet, aber absolut nicht erkennt? Dann könnte es daran liegen, dass die Clöchards es selbst geschrieben haben. Oder man es einfach nicht kennt.



Sonntag, 16. November 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Pe Werner

Vitamin Pe – das Plauschkonzert

Anlässlich ihres 35jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer-Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art. Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät, wie es dazu kam ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen anderen schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams.

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt von Ausnahmepianist Peter Grabinger, in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will, was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.





© Tessa Feuchtnner

Samstag, 22. November 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Herbstkonzert 2025

Westphälisches Sinfonieorchester

Musikverein Kusel e.V. und Orchesterverein Idar-Oberstein

Das Westphälische Sinfonieorchester ist ein gemeinnütziger Verein und existiert nun schon seit mehr als 130 Jahren. Im Mittelpunkt des Wirkens steht die Pflege von Orchestermusik, die in der Regel in zwei Konzerten jährlich einem musikinteressierten Publikum dargeboten wird. Unter seinem Dirigenten Thomas Germain und Gastdirigenten studiert das Orchester zwei Programme ein: für das Serenadenkonzert auf Burg Lichtenberg und für das Herbst- oder Neujahrskonzert in der Fritz-Wunderlich-Halle bzw. in Idar-Oberstein.

Derzeit bilden rund 30 Musikbegeisterte den festen Stamm des Orchesters: Musiklehrende, motivierte Hobbymusikerinnen und -musiker, im Ruhestand Befindliche sowie Schülerinnen und Schüler mit gehobenen instrumentalischen Fähigkeiten. Das Repertoire reicht von sinfonischen Werken von Komponisten wie Mendelssohn-Bartholdy, Schubert oder Elgar bis zu moderner Orchestermusik.

Zu den Solokonzerten aus den unterschiedlichsten Gattungen werden namhafte Solistinnen und Solisten, oft aus der Region, eingeladen. In dieser Saison wird das Westphälische Sinfonieorchester das traditionelle Herbstkonzert im Rahmen des Kulturprogramms musikalisch gestalten.



Sonntag, 23. November 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Karat

50 Jahre Tour 2025

In der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel feiert am 23. November 2025 mit Karat eine der erfolgreichsten deutschen Rockbands ihren 50. Geburtstag. Damals im Ostberlin der 1970er Jahre war nicht abzusehen, als sich Musiker von Panta Rhei und der Horst-Krüger-Band zusammenfanden, dass diese neue Band einmal ihren festen Platz in den Annalen der Geschichte der deutschen Populärmusik einnehmen wird. Spätestens mit Beginn der Achtzigerjahre – gerade einmal fünf Jahre nach Bandgründung – zählten Karat zu den wichtigsten deutschen Bands – in Ost wie West.

2025 laden Gitarrist Bernd Römer, Schlagzeuger Heiko Jung, Keyboarder Martin Becker, Bassgitarrist Daniel Bätge und Sänger Claudius Dreilich zu einem ganz besonderen Jubiläum: ein halbes Jahrhundert Karat werden gefeiert. Neben einer umfangreichen, über das komplette Jahr andauernden Geburtstagstournee wird es ein Album mit neuen Liedern sowie ein neues Karat-Buch, das alle fünf Dekaden umfasst, geben.

50 Jahre Karat stehen nicht nur für Klassiker wie „Über sieben Brücken“, „König der Welt“, „Der blaue Planet“, „Schwanenkönig“, „Albatros“, „Jede Stunde“ oder „Mich zwingt keiner auf die Knie“, unzählige Preise und Chartplatzierungen sowie über zwölf Millionen verkaufte Tonträger, sondern auch für eine Band, die mit frischen Ideen, unbändiger Leidenschaft und kraftvoller Energie im Hier und Jetzt angekommen ist.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Freitag, 5. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Die Üblichen Verdächtigen

Weihnachtskonzert 2025

Die professionelle Unplugged Band hat es sich zur Aufgabe gemacht, vom „normalen“ Coverband-Genre Abstand zu nehmen und etwas ganz Besonderes auf die Beine zu stellen.

Alle Musiker stammen aus der Region und sind mittlerweile im Südwesten Deutschlands und darüber hinaus den Konzertbesuchern durch eine Vielzahl ihrer bisherigen Bandprojekte bekannt – was auch den etwas ungewöhnlichen Bandnamen erklärt.

Songs von Journey, Silbermond, Zaz, The Eagles, Mike and the Mechanics, Spandau Ballett, Keith Urban, Pe Werner u.v.m. haben sich DÜV auf ihre Setlist geschrieben – ein Mix aus Rock, Pop, Folk und Country.

Mit fünf Solosängerinnen und -sängern ist das musikalische Spektrum mehr als breit. Jeder ist in seiner Art individuell, einzigartig und unverwechselbar und trotzdem ergeben sie zusammen eine wunderbare harmonische Einheit, die bei jedem Konzert keinerlei Gefühl unberührt lässt.





Samstag, 6. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Ten Years After Woodstock Legend live!

Eine spannende und kraftvolle Show verspricht der Auftritt der Blues-Rock-Legende Ten Years After am 6. Dezember 2025 in der Kuseler Fritz-Wunderlich-Halle zu werden. Gründungsmitglied und Original-Schlagzeuger Ric Lee bringt seine reformierte Band wieder auf die Bühne, nachdem im vergangenen Jahr aus Gesundheitsgründen Mitglieder ausgeschieden sind.

Lee ist ein Veteran des Woodstock-Festivals in den USA im August 1969, wo die Band neben Jimi Hendrix, Joe Cocker und vielen anderen einen Riesenerfolg feierte. Im darauffolgenden Jahr traten Ten Years After beim legendären Isle of Wight Festival auf. Die Band tourte in den späten 60er- und frühen 70er-Jahren über 28-mal durch die USA, landete viele erfolgreiche US-Chartalben und konnte in Großbritannien und Europa ebenso viele Albenerfolge verzeichnen.

Ric Lee sitzt natürlich am Schlagzeug, Sänger und Gitarrist ist Sam C. Lees, der unter anderem mit Robin Trower, Jack Bruce und Joe Bonamassa auf der Bühne gearbeitet hat. Craig Fletcher, seit über 25 Jahren Mitglied von John Lees Barclay James Harvest, spielt den Bass und singt. Die Keyboards bedient Dave Burgoyne, ein erstklassiger Sessionmusiker, der auch schon mit Toyah, Dutone und Star Dame zusammengearbeitet hat. Die Band spielt alle ihre weltweiten Chart-Hits. Darunter: „Love Like a Man“, „I'd Love to Change the World“ und natürlich „I'm Going Home“.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Samstag, 13. Dezember 2025, 19:30 Uhr

Nicht im Wahl-Abo

Sky Full Of Stars

An Evening Of Coldplay Music

Stadionhymnen, gefühlvolle Balladen, eingängige Ohrwurm-Melodien, ausgeheckte und kreative Arrangements sowie ein sympathisches Auftreten. All dies beschreibt die grenzenlose und farbenfrohe Welt von „Coldplay“, der erfolgreichsten Band des 21. Jahrhunderts. Die Coldplay-Coverband „Sky Full Of Stars“ bringt die großartigen Lieder der britischen Pop-Rock-Band in die Fritz-Wunderlich-Halle.

Als erfahrene Livemusiker aus den verschiedensten Genres vereint die Mitglieder der Band „Sky Full Of Stars“ die Liebe zum einzigartigen Sound dieser Band. Der Bandname ist der Titel eines Coldplay-Songs aus dem Jahr 2014. Die Kombination aus vordergründigem Minimalismus und doch auch komplexen und ungewöhnlichen Passagen macht Coldplay-Musik so einzigartig. Der Song steht stets im Vordergrund, nicht die Egos. Den besonderen Sound der britischen Rockband live zu würdigen, ist für die Musiker von „Sky Full Of Stars“ Antrieb und Ehre zugleich. Die Band legt dabei wie die musikalischen Paten viel Wert auf perfekten Livesound und eine ansprechende, mitreißende Show. Das Quintett und insbesondere der charismatische und empathische Frontmann Sly nehmen das Publikum an der Hand und entführen es für gut zwei Stunden in eine bunte Welt voller Emotionen und Energie. Und dies ganz bewusst mit eigener Identität, ohne als einfache Kopie des Originals zu wirken.

Konzertmotto: Gemeinsam ausgelassen feiern, tanzen und singen. Sich verausgaben und gleichzeitig positive Energie tanken mit Tobias „Sly“ Weber (Leadvocals, Gitarre), Stefan Turnsek (Keyboard), Michael „Micky“ Karpen (Gitarre, Backings), Harald „Harry“ Müller (Bass, Backings) und Steffen „Steff“ Wellmann (Drums, Backings).

TEILBESTUHLT!

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Felix Grünschloss

Sonntag, 4. Januar 2026, 18:00 Uhr

Im Wahl-Abo

Neujahrskonzert

Pfalzphilharmonie Kaiserslautern

Lust auf Operette? Walzerselig in Wien, lustvoll-frivol in Berlin, leidenschaftlich in Budapest und politisch-frech im schönen Paris ... Das ist sie: die Operette! Liebe und Intrigen, Herzschmerz und Feierlaune bewegen ihre Welt und wenn es zu bunt kommt, wird das Problem einfach weggetanzt. Freuen Sie sich auf die schönsten Operettenmelodien und lassen Sie sich zum Jahresauftakt für einen Augenblick in den Strudel des Amüsements hineinreißen.

Musikalische Leitung:
Olivier Pols



© Pfalztheater KL

MITTENDRIN IM GESCHEHEN

24 STUNDEN AKTUELLE NACHRICHTEN!

Alles Wichtige aus Ihrer Region, der Pfalz, Deutschland und der ganzen Welt.

Digital und gedruckt:
abo.rheinpfalz.de

Wir leben Pfalz. **DIE RHEINPFALZ**



© Heiko Britz

Sonntag, 18. Januar 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

A Night Of Queen by The Bohemians

Mit „The Bohemians“ steht eine der besten europäischen Queen-Tribute-Bands in Kusel auf der Bühne. Die vier Musiker aus Großbritannien nehmen mit ihrer Show „A Night Of Queen“ die Besucher für annähernd zwei Stunden mit auf eine musikalische Zeitreise. Und laden ein zu einer riesigen Queen-Live-Party, denn genau dies werden die Auftritte der Band regelmäßig diesseits und jenseits des Kanals. Bei ihrer aktuellen Tournee, die sie am 18. Januar 2026 in die Fritz-Wunderlich-Halle führt, präsentiert sie ihre Show mit noch mehr Hits.

Spätestens beim zweiten Titel hat Sänger Rob Comber, alias Freddie Mercury, das Publikum auf seiner Seite. Ab dann genießen Alt und Jung knapp zwei Stunden lang Seite an Seite die spektakuläre Show, die an keinem der unsterblichen Queen-Hits wie „Another One Bites The Dust“, „A Kind Of Magic“, „We Will Rock You“ oder „Radio GaGa“ vorbeikommt.

Mercurys unverwechselbare Stimme und Gestik ist in der Rockgeschichte einmalig. „The Bohemians“ erweisen sich als dynamischste und aufregendste Queen-Tribute-Band, die derzeit auf Tour ist. Die Bandmitglieder sind von ihren Vorbildern kaum zu unterscheiden: Combers Persönlichkeit und seine Bühnenpräsenz machen ihn zum perfekten Freddie Mercury und Marcus Tate sieht Brian May nicht nur verblüffend ähnlich, sondern er spielt auch die Gitarre wie sein Vorbild. Akustisch und optisch glaubt man tatsächlich, Queen auf der Bühne live zu erleben. Zahlreiche originalgetreue Kostüme und Requisiten machen die Illusion perfekt.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Samstag, 24. Januar 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

One Night Of Elvis by Eric Prinzing & Band

Elvis lebt! Und er ist unbestritten der King of Rock'n'Roll. Seine unsterbliche Musik bringt Eric Prinzing mit seiner Band beim Auftritt am 24. Januar 2026 in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel auf die Bühne – ein Abend mit unzähligen Hits, der dem guten alten Rock'n'Roll huldigt. Zudem wird Geburtstag gefeiert: Elvis wäre in diesem Jahr 90 Jahre alt geworden.

Wahrscheinlich ist es Bestimmung, dass Eric Prinzing und Elvis Presley dieselben Initialen verbindet. Man sollte den leidenschaftlichen Entertainer aber keinesfalls nur auf seine fantastische Elvis-Interpretation reduzieren, auch wenn er speziell dafür zahlreiche Auszeichnungen erhalten hat. Prinzing produziert sich dabei nicht als Eins-zu-Eins-Kopie. Stattdessen spielt er mit der Stimme und den herrlichen Ritualen, die den 1977 verstorbenen Elvis Presley zum Mythos haben werden lassen und bedient sich außerdem noch frech bei weiteren Weltstars.

„Für seine Fans bleibt er die einzig mögliche Alternative zu Elvis Presley“ schrieb ein Journalist der Badischen Neuesten Nachrichten nach einem Prinzing-Auftritt. Das habe seine guten Gründe, schlussfolgert er, „denn der Mann kann wirklich singen und hat genau den richtigen Groove für jene Mischung aus Rhythm'n'Blues und Gospel, aus dem sich fast alle bekannten Nummern von Elvis Presley speisen. Dazu liefert Prinzing, neben der musikalischen Leistung, eine schweißtreibende Show. Der Mann, das muss man sagen, verausgabt sich für sein Publikum, wie man es nur selten erlebt.“

Hochprofessionell auch die Band hinter ihm: Keyboard/Vocal – Matthias (Mätze) Schulz, Gitarre/Vocal – Gerald (Gary) Sänger, Drums – Claus Müller, Bass – Stefan Rupp

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Samstag, 21. Februar 2026, 15 Uhr

Nicht im Wahl-Abo

NEU: YOUNG FRITZ - FAMILIENVERANSTALTUNG

Heavysaurus METAL Tour 2026

Heavysaurus ist 2026 auf großer Tour und ihr könnt live dabei sein! Lasst euch Mr. Heavysaurus, Riffi Raffi, Muffi Puffi, Milly Pilly und Komppi Momppi nicht entgehen.

Als ein großer Meteorit vor 65 Millionen Jahren das Ende der Dinosaurier bedeutete, blieben fünf Dino-Eier in einem finnischen Berg verschont. Im Jahr 2009 trafen sich Hexen bei diesem Berg und brachten die Eier mit Zaubersprüchen zum Knacken: Die Heavy-Metal-Dinos waren geschlüpft und die Band Heavysaurus geboren. Natürlich ließ dann das erste Album „Rock'n'Rarr“ nicht lange auf sich warten.

Die Lieder von Heavysaurus sind mit zwei bis vier Minuten Länge kurz genug, um der Aufmerksamkeitsspanne der Kinder gerecht zu werden. Damit die Kinder auch in ferner Zukunft noch Hard Rock oder Metal hören können, werden 85 Dezibel nicht überschritten. Thematisch geht es um Themen, die kleine Dino-Rock-Fans beschäftigen: Schatzsuche, Kaugummiblasen und dass alle cool sind, genauso wie sie sind.

Seine Ursprünge findet das Kinder-Metal-Projekt im Jahr 2009 in Finnland. Unter dem Namen Heavysaurus verbreitete eine als Dinos verkleidete Band Hard-Rock und Metal im kindgerechten Rahmen. Seit 2017 gibt es Heavysaurus auch in einer deutschsprachigen Version. Das Konzept dieses Projekts verbindet Musik mit Lernen, Bewegung und Spielen – mittlerweile gibt es unter anderem Tonträger, Merchandise, Mobile Games und einen Film.

UNBESTUHLT !

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Freitag, 6. März 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Angelo Branduardi

Confessioni di un Malandrino

Angelo Branduardi, italienischer Musiker und Song-Poet, wandelt von Anbeginn seiner Karriere erfolgreich zwischen den Welten klassischer und mittelalterlicher Musik und verbindet dabei gekonnt keltische mit nordeuropäischer Folklore. Im Rahmen einer ausgedehnten Europa-Tournee tritt der Weltstar am 6. März 2026 in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel auf.

Branduardi versteht sich selbst als neuzeitlicher Minnesänger, der sein Publikum zu gleichen Teilen verzückt wie nachdenklich stimmt. Mit seiner weichen Stimme und seiner virtuos, philosophischen Liedkunst erreicht er sein Publikum auf einzigartige Weise. Sein unbedingter Wille zur Originalität fasziniert seit Jahrzehnten – und auch die Konzerte der anstehenden Tournee werden auf jeden Fall besondere Abende, die man so nur von ihm geboten bekommt.



In Kooperation mit KULTOPOLIS

In Würde al^btern...

Von Lust und Liebe im Alter



© Rose | Grassmann

Freitag, 13. März 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Alice Hoffmann und Bettina Koch In Würde alb(t)ern

„O Herr, du weißt besser als ich, dass ich von Tag zu Tag älter und eines Tages alt sein werde. Bei meinem ungeheuren Schatz an Erfahrungen und Weisheit erscheint es mir schade, ihn nicht weiterzugeben, aber Du verstehst, oh Herr, dass ich mir ein paar Freunde erhalten muss.“ (Theresa von Ávila, 1566!)

Getreu diesem uralten „Gebet des älter werdenden Menschen“ haben sich „die Ähn un das Anner“ wieder mal für Humor und Witz entschieden, um ihren ungeheuren Schatz an Erfahrungen und Weisheit zum Altwerden, Lust und Liebe weiterzugeben.

Und wie immer, wenn Alice Hoffmann und Bettina Koch auftreten, gilt: „Das Timing stimmt, die Pointen fliegen, die Spitzen sitzen.“ (SZ)

Alice Hoffmann: Wer kennt sie nicht – Alice Hoffmann, Kult als „Hilde“ in der ARD Satire „Familie Heinz Becker“. Bekannt auch aus anderen TV-Formaten wie „Schreinerei Fleischmann“, „Spätschicht“, „Meister des Alltags“ oder legendär: „Tatort Saarbrücken“ als Kommissariats Sekretärin „Madame Maigret“.

Bettina Koch: realisiert spannende eigene Projekte und gastiert am Staatstheater Saarbrücken und Theatern wie Trier, Festspiele Heppenheim und Neue Bühne Darmstadt. Im TV zu sehen u.a. in den Tatorten „Hilflos“, „Weihnachtsgeld“, oder in einem der Taunuskrimis. In dem preisgekrönten Kinofilm „Vorwärts immer“ spielte sie die Sekretärin Honeckers.



Sonntag, 12. April 2026, 15:00 Uhr

Nicht im Wahl-Abo

NEU: YOUNG FRITZ - FAMILIENVERANSTALTUNG

Maxim Maurice

Las Vegas Illusions

Mitreibend, beeindruckend und geheimnisvoll wird es am 12. April 2026 in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel, wenn sich der Vorhang für den phantastischen Magier Maxim Maurice hebt. Seine „Las Vegas Illusions“-Show verspricht ein Familien-Event der Extraklasse zu werden.

Seit vielen Jahren begeistert der junge Zauberer in seiner großen Show voller Humor, Überraschungen und immer wieder neuen, spektakulären Tricks sowohl das kleine als auch große Publikum. Ein Jahreshighlight für die ganze Familie.

Mit seiner Passion für Magie und atemberaubende Tricks begeistert der Saarländer Maxim Maurice seit Jahren seine immer größer werdende Anhängerschaft. Der Zauberkünstler kann auf viele erfolgreiche Engagements nah und fern seiner Heimat zurückblicken und füllt inzwischen selbst große Hallen.

Mittlerweile zählt Maurice zu den erfolgreichsten Magiern in Deutschland und hat sich insbesondere in der Sparte der Großillusionen auch international einen Namen gemacht. Auftritte bei großen Festivals in Paris, Budapest und Athen bis hin zu Engagements auf den Kreuzfahrtschiffen Aida und Tui zählt der Deutsche Vizemeister zu seinen Referenzen. Bei der spektakulären Las Vegas-Show wird das Publikum aus dem Staunen gar nicht mehr herauskommen.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



© Ralf Louis

Donnerstag, 16. April 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

The Watch plays Genesis

The Lamb Lies Down On Broadway

„The Watch“, Europas führende Genesis-Tribute-Band aus Italien, sind mit einer brandneuen Show unterwegs. Live feiern sie den 50. Jahrestag des Genesis-Meisterwerks „The Lamb Lies Down On Broadway“ zum Ende des Vorjahres. Dieses Album katapultierte die britischen Prog-Rocker mit ihrem charismatischen Frontman Peter Gabriel endgültig an die Weltspitze. Jeder einzelne Song des Doppel-Konzeptalbums wird von „The Watch“ am 16. April 2026 in der Fritz-Wunderlich-Halle in Kusel aufgeführt. Kurze Erzählungen helfen den Zuhörern bei der Show, die Geheimnisse im Herzen der Geschichte zu entschlüsseln.

Der dramatische markante Gesang von Simone Rossetti, dessen Stimme der von Peter Gabriel ganz nahe kommt, und die hervorragende instrumentale Leistung der vier weiteren Bandmitglieder, geben dem Publikum die Möglichkeit, alle großartigen Songs eines der erfolgreichsten Konzeptalben aller Zeiten so zu hören, wie es damals war. Keine andere Gruppe schafft es, die Abenteuerlust und Elektrizität von Genesis in ihrer Pionierzeit so unverfälscht einzufangen. Willkommen in den 1970er Jahren!

The Watch sind für das Publikum in Kusel keine Unbekannten. Im vergangenen Jahr hatten sie ihre Version der Genesis-Alben "Foxtrot" und "Selling England By The Pound" aufgeführt und für begeisterte Reaktionen gesorgt.

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Freitag, 24. April 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

ABBA GOLD – The Concert Show

#Surprise Tour

ABBA Gold – The Concert Show geht auch 2025/26 auf ausgedehnte Gastspielreise. Die Show führt den Zuschauer in eine Welt, in der die zeitlosen Hits einer der größten Bands aller Zeiten wieder lebendig werden. Diese Konzertshow ist eine hoch anspruchsvolle und deshalb sehr erfolgreiche Hommage an das Original – und ist doch auch so viel mehr.

Seit über 20 Jahren gelingt es mit höchster Perfektion und künstlerischem Vermögen, einem Live Auftritt der Original-ABBA ganz nahe zu kommen. Dies geschieht unter Verwendung heute zur Verfügung stehender moderner technischer Möglichkeiten und berücksichtigt ebenso logischerweise auch die Veränderung der Hörgewohnheiten seit der Originalzeit von ABBA. Genau diesen Anspruch hat ABBA Gold – The Concert Show mit individueller eigener Note musikalisch wie auch choreografisch bis heute mühelos erfüllt.

Die aktuelle ABBA Gold – The Concert Show Tournee trägt den Titel #Surprise. Konkret heißt das: ABBA Gold beschenkt die Zuschauer mit überraschenden musikalischen und choreografischen Gimmicks während des Konzerts. Diese werden während der Show dafür sorgen, dass Erinnerungen geweckt werden und hochemotionale ABBA-Momente beim Zuschauer wieder aufkommen. So ist der Titel Surprise nicht nur ein Versprechen, sondern zugleich eine Feiereinladung. Die Zuschauer sollen sich überraschen lassen und sich gleichzeitig auch auf eine Wiederentdeckungsreise begeben können.

ABBA Gold sind nicht zum ersten Mal in Kusel zu Gast. Das Publikum liebt die Show!

In Kooperation mit KULTOPOLIS



Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz

Freitag, 8. Mai 2026, 19:30 Uhr

Im Wahl-Abo

Wohltätigkeitskonzert

Landespolizeiorchester Rheinland-Pfalz

Das Orchester ist Teil des Polizeipräsidiums Einsatz, Logistik und Technik. Sein Repertoire umfasst klassische sinfonische Musik, Oper, Operette, Musical, Filmmusik und reicht von Jazz und Pop bis zu zeitgenössischer Originalliteratur.

Das Polizeiorchester spielt jährlich ca. 80 Konzerte und umrahmt mit fünf Ensembles zudem rund 50 Auftritte für die Polizei und das Ministerium des Innern und für Sport.

Das Orchester für den guten Zweck: Als Botschafter der rheinland-pfälzischen Polizei spielt es in Kooperation mit Veranstaltern aus Rheinland-Pfalz und darüber hinaus Benefizkonzerte zu sozialen, karitativen und kulturellen Zwecken. Mit der Musikvermittlung erreicht das Orchester rund 5.000 Schülerinnen und Schüler pro Jahr. Das Orchester ist ein wichtiger Baustein für die Öffentlichkeitsarbeit der rheinland-pfälzischen Polizei.

Leitung des Orchesters: Florian Weber





Freitag, 14. November 2025, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Die Bremer Stadtmusikanten

nach den Brüdern Grimm

theater mimikri

Theatermärchen mit Krallen, Fell und Federn mit Tierkonzert und Räuberbesang.

Esel Emil auf der Flucht. Die viel zu schweren Mehlsäcke hat er abgeworfen. Nur mit seiner Mandoline auf dem Rücken ist er davon getrabt. Gerade noch rechtzeitig. Der Müller hat schon den Metzger bestellt! Auch Harald Hahn, Hund Kuno und Katze Karla soll es an den Kragen gehen. Esel Emil weiß Rat: In Bremen werden doch Stadtmusikanten gesucht! Und etwas Besseres als den Tod finden sie überall. In konfliktreichen turbulenten Proben rauft sich ein unschlagbares Notorchester zusammen. Es gelingt ihnen eine tierisch gute Musik. Auf nach Bremen!! Der Wegweiser zeigt in den dunklen Wald. Doch das Haus, das dort leuchtet, ist keine gemütliche Herberge: Es ist das Haus der wilden Räuber!

Spannend, mit einfühlsamer Komik und viel Musik zeigt theater mimikri den Weg der vier tierischen Ausreißer in ein eigenes Leben. Mit Schauspiel, Maskenspiel, farbenprächtiger Kostümkunst und einem stimmungsvollen Bühnenbild wird das bekannte Märchen zu einem Augen- und Ohrenschmaus für kleine und große Zuschauer.

theater mimikri wurde bereits 2009 mit dem INTHEGA-Preis für künstlerisch wertvolles Kindertheater im deutschsprachigen Raum ausgezeichnet.



© Schlosstheater Neuwied

Freitag, 28. November 2025, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Nils Holgersson

Landesbühne Rheinland-Pfalz – Schlosstheater Neuwied

Nils Holgersson, ein flachsblonder und sehr frecher Junge, respektiert weder Menschen noch Tiere auf dem heimischen Bauernhof in Schweden. Das wird dem Hauskobold zu viel und er belegt Nils mit einem Zauber. Er schrumpft ihn auf Wichtelgröße und plötzlich kann Nils ab da die Sprache der Tiere verstehen. Zusammen mit Martin, der weißen Hausgans, gibt es auf der Suche nach dem Kobold so manches Abenteuer zu bestehen.

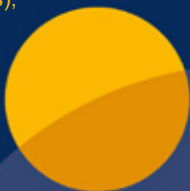


Volkshochschule des Landkreises
Kusel

Treffpunkt Bildung

Berufsreife (ehemals Hauptschulabschluss),
Sprachen, Bewegung & Entspannung,
Zeichnen & Malen, KiTa-Fortbildung,
Kulturfahrten und vieles mehr...

Neugierig? Schau´ doch mal vorbei:
www.kvhs-Kusel.de



Kategorie 1

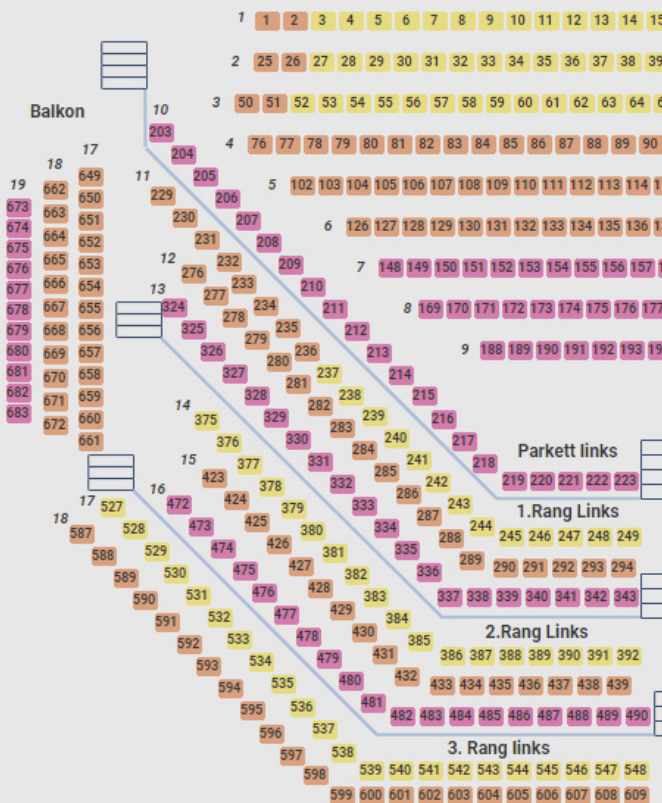
Kategorie 2

Kategorie 3

Saalplan Fritz-W

BÜH

Parkett



Ticket-Hotline: (06381) 424 496

(erreichbar zu den Öffnungszeiten des Bürgerbüros)

Bürgerbüro Kreisverwaltung Kusel

Trierer Str. 49-51, 66869 Kusel

Mo - Mi: 7:15 bis 17 Uhr

Do: 7:15 bis 18 Uhr

Fr: 7:15 bis 12 Uhr

Telefon: (0 63 81) 424 496

www.landkreis-kusel.de

Die Rheinpfalz

Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel

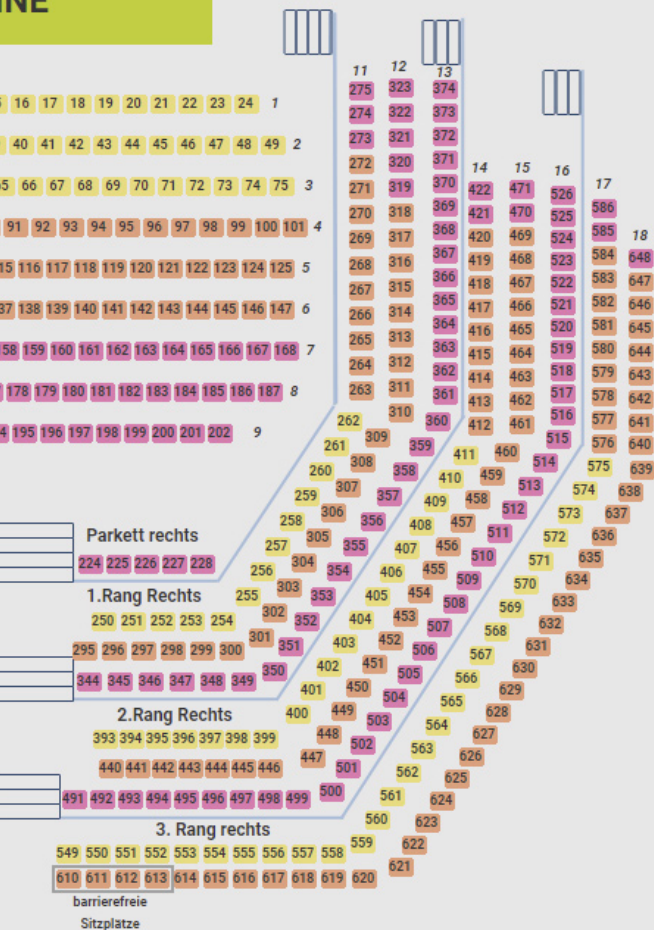
Tel.: (0 63 81) 92 12 14

www.ticket-regional.de

www.reservix.de

Wunderlich-Halle

NE



Barrierefreie Platzkarten erhalten Sie im Vorverkauf beim Servicebüro Kultur unter Telefon 06381/424-278. Die Anzahl der barrierefreien Platzkarten ist begrenzt. Eine Begleitperson ist frei.

Fahrdienst des DRK

Für Menschen mit Behinderung und Rollstuhlfahrer besteht die Möglichkeit, u. a. den Fahrdienst des Deutschen Roten Kreuzes in Anspruch zu nehmen. Sie werden mit einem Fahrzeug mit Rollstuhllift von zu Hause zur Veranstaltung und wieder zurück gefahren. Die Abrechnung der Fahrt erfolgt direkt mit dem DRK. Eine Begleitperson ist frei. Sie sollten den Beförderungswunsch mindestens einen Werktag vorher beim DRK anmelden unter Telefon 06381/9246-40.



Dienstag, 16. Dezember 2025, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Pettersson zeltet

... im Winter? Echt jetzt?

Findus, der Kater vom alten Pettersson, hat noch nie in einem Zelt geschlafen. Klar, dass er endlich mal ausprobieren muss, wie das ist. Und weil der alte Pettersson auch gerade was ausprobieren möchte, nämlich seine selbst erfundene Flitzbogenwurfangel, beschließen die beiden einen Ausflug zu machen. Da können sie ein bisschen wandern, ein bisschen Barsche angeln und ein bisschen zelten.

Aber daraus wird nichts, genauer gesagt: es kommt alles ganz anders ...





© Tiffany Gödde COCOMICO Theater

Dienstag, 20. Januar 2026, 16:30 Uhr

(9.30 Uhr für Schulen und Kindergärten)

Im Kinder-Abo

Für Kinder ab 5 Jahren

Conni – Das Musical!

Conni hat Geburtstag, und da hat sie so einiges vor: Spielen, toben, tanzen, singen, mit ihren Freunden die weltbeste Schokotorte „Conni-Super-Selber-Spezial!“ backen, und mit ihrem Teddy und ihrem lieben Kater Mau kuscheln ... und dann ist Conni: Endlich groß! Groß genug, um endlich auch in die Schule zu kommen. Connis Eltern und Connis beste Freunde stehen ihr zur Seite und sind schon ganz aufgeregt. An Connis Geburtstag wird bestimmt alles klappen und der super tollen Geburtstagsfete steht nichts im Wege. Oder...?

Für Conni, ihre Familie, ihre Freunde und all ihre kleinen und großen Zuschauer wird es in diesem Musical-Geburtstags-Abenteuer nie langweilig. Es ist immer etwas los und Conni hat viel Rückhalt durch all ihre vielen Zuschauer, von ihren Freunden auf der Bühne und im Publikum, von Mama und Papa Klawitter und auch von ihrem Teddy und ihrem geliebten Kater Mau!

Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher zum Teil der Inszenierung und können Conni und ihren Freunden helfen, Connis Musical-Geburtstag zu einem vollen Erfolg werden zu lassen.

Heraus kommt ein Musicals Spaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit vielen tollen Songs und ganz viel Charme! Und das Musical bringt die kleinen und großen Zuschauer wirklich in Bewegung!



Horst Eckel Haus

Sonntag, 9. November 2025, 15:00 Uhr

NEU: YOUNG FRITZ - FAMILIENVERANSTALTUNG

Für alle von 9–99 Jahren

Chawwerusch-Theater

Lauf Rad, lauf !

Drei begeisterte Fahrradfahrer*innen nehmen uns mit auf eine Reise in die Vergangenheit und in einen Alltag, der geprägt ist von Armut, Ungleichheit und einer einzigartigen Naturkatastrophe: dem Ausbruch des indonesischen Vulkans Tambora. Die Folge: „ein Jahr ohne Sommer“, weltweite Ernteaussfälle, Menschen und Tiere hungern. Dies wird mit ein Auslöser für Karls wichtigste Erfindung: ein Transportmittel, das nicht gefüttert werden muss. Karl und – in unserer Geschichte – seine einzige Schwester Amalia leben unter der Fuchtel ihres alleinerziehenden Vaters. Dieser Polizeidirektor und spätere Oberhofrichter hat wenig Verständnis für die Leidenschaft seiner Kinder: das Erfinden von Flugmaschinen, von Sparöfen, Spaghetti-Eismaschinen und einer Kutsche ohne Pferde. Lauter verrückte Ideen, auf die die Kinder während diverser Ausbrüche von Zuhause kommen. Doch diese Erfindungen stoßen weder beim Vater, noch an oberster Stelle, nämlich beim Fürsten, noch beim Volk auf Interesse. Als Karl und Amalia auf dem Maimarkt in Mannheim schließlich das Laufrad wieder einmal erfolglos anzupreisen versuchen, stellt sich ein maskierter Mann vor, dem das Velociped sehr gefällt und der Karl eine besondere Wette anbietet. Verliert Karl die Wette, muss er sich mit dem Unbekannten duellieren. Wird Karl die Wette gewinnen und wer ist der geheimnisvolle Maskierte?

„Lauf Rad, lauf“ ist ein Stück für die ganze Familie. Es ist die Geschichte zweier wissbegieriger, begeisterter Kinder, die die Welt im Kleinen verändern möchten, und die trotz erheblichen Widerstandes nie aufgeben.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 30. November 2025, 17:00 Uhr

Denis Wittberg

CHRISTMAS ... moments of the 20th

Das Solo-Programm „CHRISTMAS ... moments of the 20th“ - ein Abend zum Glückhsein, aber selbstverständlich! Gewohnt lässig, gewohnt souverän, aber selbstverständlich!

Denis Wittberg - Sänger der leichten Muse, Entertainer auf hohem Niveau und zugleich liebenswertes Schlitzohr.

Erleben Sie Titel wie „Morgen Kinder wird's nicht's geben“, „Kommen Sie zu mir zum Tee“ oder „In einem kleinen Herrenartikelgeschäft“.

Diese Kleinstopern spiegeln nicht selten in ihrer drei- bis vierminütigen Dauer die Komik und Tragik menschlicher Abgründe wieder.

Jedes Wort, jede musikalische Phase ist sorgsam gewählt, selbst wenn es sich um banale Inhalte handelt.

Auch einen kleinen Ausflug in das Repertoire der „NEUEN DEUTSCHEN WELLE“ aus den frühen achtziger Jahren bleibt dem Publikum nicht erspart.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 11. Januar 2026, 17:00 Uhr

Nicole Johänttgen

Robin

Groove and move!

Der Groove geht in die Beine und ins Gemüt. Man möchte gerade so mit-tanzen. Der Sound, geprägt von kubanischen Rhythmen und dem Flair die-ser Musik, fließt durch den Konzertsaal und bringt alles in Schwingung. Global Jazz pur. Viel Groove und viel Improvisation schwirren um die Ohren. Man sieht den Musikerinnen und Musikern die Freude an der Musik an. Man spürt und will am liebsten mitspielen oder tanzen. Zarte und emotionale Melodien bis hin zu schmetternden Perkussionsriffs vermengt mit einem wilden Saxophon. Groove and move!

"Nicole has something very special in her playing – a big and generous heart. An exceptional energy!" David Liebman

Besetzung: Nicole Johänttgen (sax); Manon Mullener (p); Sonja Bossart (b); David Stauffacher (perc); Roberto Hacaturyan (perc)





Horst Eckel Haus

Mittwoch, 14. Januar 2026, 19:00 Uhr

Joscho Stephan TRIO

Wie kein anderer prägt Joscho Stephan mit seinem Spiel den modernen Gypsy Swing: Mit seinem authentischen Ton, mit harmonischer Raffinesse und rhythmischem Gespür, vor allem aber mit atemberaubender Solotechnik, hat sich Stephan einen herausragenden Ruf in der internationalen Gitarrenszenen erarbeitet.

Joscho ist ein kreativer Visionär. Sein Spiel begeistert das junge und alte Konzertpublikum gleichermaßen. Insgesamt vier Alben von Joscho wurden für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert.

Inzwischen ist Joscho selbst ein gefragter Gast und wirkte unter anderem auf den aktuellen Alben von Peter Kraus und Daniel Hope mit. Auch in den USA begeisterte er mit Konzerten, u.a. in Nashville, Chicago, San Francisco, Detroit oder im legendären Jazzclub Birdland und im Lincoln Center in New York. Zu seinem aktuellen Trio gehören Sven Jungbeck (Rhythmusgitarre) und Volker Kamp (Kontrabass).

In dieser Besetzung ist das Trio seit 2018 unterwegs und hat seitdem zahlreiche Tourneen und Konzerte gespielt (u.a. in Deutschland, Italien, Portugal, Spanien, Ungarn, Kroatien, der Schweiz, Luxemburg und Estland).

Er gehört fast schon zur Stammbesetzung des Kuseler Horst Eckel Hauses.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 1. Februar 2026, 17:00 Uhr

André Eisermann

Goethe Werther Eisermann

Spoken Word Performance – Reloaded

Es begann 1999 in Wetzlar: Zur Wiedereröffnung des Lotte-Hauses, dem Elternhaus der Charlotte Buff, der Goethe im Werther ein literarisches Denkmal setzte, wurde Schauspieler André Eisermann gebeten, aus „Die Leiden des jungen Werther“ zu lesen. Zusammen mit dem Pianisten und Komponisten Jakob Vinje entwickelte Eisermann eine Spoken Word Performance zu Goethes Sturm und Drang-Meisterstück: Über den zarten Kompositionen Vinjes stürzt sich Eisermann in Werthers Worte und Gedanken und in die unerwiderten Gefühle gegenüber Lotte. Durch Eisermanns Interpretation werden Goethes Worte lebendig und eins deutlich: Die Liebe, und das Leiden an ihr, sind eine zeitlose Angelegenheit.

Eigentlich als einmalige Veranstaltung geplant, wurde die Performance des vielfach ausgezeichneten Kaspar Hauser-Schauspielers ein Publikumshit: Mehr als 800 Mal haben Eisermann und Vinje in den vergangenen Jahren ihr Programm gespielt und bei BMG Wort ein Hörbuch veröffentlicht.

Andre Eisermann, einer der bekanntesten deutschsprachigen Film-, Fernseh- und Theaterschauspieler (u.a. Goldenes Filmband, Österreichischer Filmpreis, Deutscher Filmpreis, Bayerischer Filmpreis, Golden Globe Nominierung), ist gemeinsam mit dem Pianisten und Komponisten Jakob Vinje, 2026/27 mit seinem Erfolgsprogramm wieder vereinzelt in Deutschland unterwegs.

Jakob Vinje wurde 1968 in Bruchsal geboren. Er studierte Musikwissenschaft und Kulturmanagement. Er leitete u.a. als Geschäftsführer die Opernfestspiele Zwingenberg und arbeitete von 1993 bis 1998 als Korrepetitor bei John Neumeier in Hamburg sowie bei einigen Musicalproduktionen. Von 1996-1998 war er Dozent an der Stella Academy – school for music, dance and drama. Seit 1998 arbeitet er als freischaffender Komponist in Frankreich und Deutschland.



Sonntag, 8. Februar 2026, 17:00 Uhr

Eins PluS zwei

Ja, die Sterne ...

"...die bringen mich immer zum Lachen", sagt DER KLEINE PRINZ.

Auszüge aus dem Klassiker des französischen Autors Antoine de Saint-Exupéry, vorgetragen von Queer-Aktivist*in Janboris Ann-Kathrin Rätz, Moderator*in mit mehr als 25 Jahren TV-Erfahrung, unter anderem bei n-tv, Deutsche Welle, ZDF und SWR.

Mit Intermezzi auf vielfältigem Schlaginstrumentarium PluS Violine bringen Achim Seyler und Charlotte Kraemer, 1. Violine im MDR-Rundfunkorchester, ein Werk für Alt UND Jung ins Kulturprogramm des Landkreises.

Modern und feinsinnig vertont von Bernd Thewes. Miniaturhafte Klangkristalle, eine poetische, nicht klischeehaft romantisierende und dennoch mit dem Text mitschwingende Musik...

Seit 2018 bringt der im Kreis lebende Schlagzeuger Achim Seyler zeitgenössische Musik in die Region. In unterschiedlichsten Besetzungen, mit lokalen und überregionalen Weggefährten, findet so das breite Spektrum aktueller Kunst, welches sonst nur in Metropolen oder spezialisierten Festivals zu hören ist, im Kulturprogramm Platz. Dieses Mal in Verbindung mit Literatur, ein modernes Kunstmärchen als Plädoyer für Freundschaft und Menschlichkeit.

„Man sieht nur mit dem Herzen gut. Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar“, sagt der Fuchs in DER KLEINE PRINZ. Vielleicht ist es mit den Ohren zu hören?

Janboris Ann-Kathrin Rätz - Sprecher*in

Charlotte Kraemer - Violine

Achim Seyler - Schlaginstrumente



Horst Eckel Haus

Sonntag, 22. Februar 2026, 17:00 Uhr

Isabel Varell

Die guten alten Zeiten sind jetzt

Musikalische Lesung

Ein Abend voll prallem Leben.

Wer oder was ist Isabel Varell? Oder besser gefragt: was ist sie nicht? Bühnenpräsenz mit Leichtigkeit sowieso. Und dann? Sängerin, Fernsehmoderatorin, Schauspielerin, Musicaldarstellerin und Buchautorin. Die Varell passt einfach in keine Schublade. Einfach eine Lebenskünstlerin. Isabel Varell – das sind drei LLL's. LEBENSLUST, LEIDENSCHAFT und LIEBE. Und genau darum geht es in Isabel Varells neuem Bühnenprogramm. Isabel Varell erzählt und singt mit ihrer charmant einnehmenden und humorvoll – augenzwinkernden Art sehr persönlich über das Leben, die Menschen und die Liebe. Über Hochs und Tiefs. Schmerzliches loszulassen, Scheitern als Chance zu erkennen. Keine Herausforderung ist ihr zu groß – erst recht nicht das Älterwerden. Im früheren Leben war sie eine Ameise und kennt die Phasen des Lebens mit „Peitsche ohne Zuckerbrot.“ Mit tonnenweiser Zuversicht erzählt und singt sie von der kleinen Bar in Paris und deren Menschen in der Rue Lamarck und von der Einsamkeit am Ballermann und betreutem Trinken. Das „Rezept Varell“ gibt es an diesem Abend ohne vorherigen Arztbesuch gratis. Z.B. wie man drei Kilo Angst loswird und wie ihre persönlichen zehn Gebote für ein glückliches Älterwerden sind.

Freuen Sie sich auf einen humorvollen und auch sehr bewegenden Abend.

Klavier: Christian Heckelsmüller



Horst Eckel Haus

Sonntag, 8. März 2026, 17:00 Uhr

Villa Musica

Petrit Ceku, Gitarre

Ferdinando Carulli (1770-1841)

Andante varié et Rondeau, Op. 155

(from Sonata in A-flat major, Op. 26 by Ludwig van Beethoven)

Joseph Haydn (1732-1809)

Quartett in D major for concertante guitar, violin, viola and cello

(Arrangement from String Quartett No.8 in E major, Op.2 No.2, Hob.III:8)

Boris Papandopulo (1906-1991)

Quartet for violin, viola, cello and guitar



Horst Eckel Haus

Sonntag, 15. März 2026, 17:00 Uhr

Brass Cats

Blechbläserensemble

Wer wir sind

Im Pfälzer Blechbläserensemble Brass Cats e.V. haben sich Musiker aus der Süd-, Kur- und Westpfalz zusammengefunden, die sich neben ihren hauptberuflichen Aufgaben mit hohem ideellen Einsatz der Kammermusik widmen. Das Ensemble interpretiert in 10-er Besetzung Werke aus allen musikalischen Stilrichtungen sowohl in Originalkompositionen als auch Bearbeitungen von der Renaissance bis hin zu Werken zeitgenössischer Komponisten.

Was wir leisten

Wir geben Konzerte, gestalten festliche Umrahmungen, spielen bei verschiedensten Feiern und musizieren zusammen mit Chören oder anderen Instrumentalensembles. Dabei stimmen wir unsere Programme im Dialog mit dem jeweiligen Veranstalter auf dessen Bedürfnisse individuell ab. Unser Ziel ist es, künstlerischen Anspruch und lockere, unterhaltsame Darbietung zu verbinden.





©Daniel Schneider



© Annemone Taake

Horst Eckel Haus

Sonntag, 22. März 2026, 17:00 Uhr

Tchakarova & Bernbeck

Im Abendlicht – Lieder von Sehnsucht und Verklärung

in Zusammenarbeit mit der Fritz-Wunderlich-Gesellschaft

Wenn der Tag zur Neige geht und das Licht des Abends die Welt in sanfte Töne taucht, beginnt eine Zeit der Einkehr, der Sehnsucht und der leisen Verklärung. Der Liederabend lädt Sie ein zu einer musikalischen Reise durch die vielschichtigen Stimmungen und Reflexionen des Abends – von zarter Melancholie bis zu leidenschaftlicher Hingabe.

Im Zentrum stehen Hugo Wolfs „Abendbilder“, in denen Natur und Gefühl zu poetischen Klanggemälden verschmelzen. Johannes Brahms' Liederzyklus op. 32 führt tief in die Welt der Sehnsucht, der Liebe und des Abschieds. Ergänzt wird das Programm durch ausgewählte Lieder von Carl Loewe, die – abseits seiner bekannten Balladen – mit lyrischer Feinheit die Stille und Schönheit des Abends einfangen. Franz Liszts Vertonung eines Petrarca-Sonetts schließlich lässt italienische Poesie in glühender Klangsprache aufleben und entführt in eine Welt der großen Gefühle und der Verklärung.

So vereint dieses Programm Werke verschiedener Epochen und Stile, die durch das gemeinsame Motiv des Abends und der Sehnsucht miteinander verbunden sind. Die Lieder spiegeln die Vielschichtigkeit menschlicher Empfindungen wider, die im Licht des Abends besonders lebendig werden.

Doriana Tchakarova ist als Pianistin international erfolgreich, Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe und ihre CD-Einspielungen wurden mit bedeutenden Preisen ausgezeichnet.

Josua Bernbeck (Bariton) ist ein international gefragter Nachwuchskünstler im Konzertfach und Preisträger verschiedener Förderpreise, darunter der „Fritz-Wunderlich-Gesellschaft“.



Horst Eckel Haus

Sonntag, 19. April 2026, 17:00 Uhr

Jürgen Wüst

Ein visuelles Konzert – statt Musik zum Film, hat Pianist und Multitalent Jürgen Wüst Filme gedreht zu eigenen instrumentalen Kompositionen und Klang-Collagen.

Mit verschiedenen akustischen Instrumenten und elektronischen Klang-erzeugern reist er virtuell durch mäandernde Bild- und Klanglandschaften mit Elementen aus Worldmusic und Jazz. Musik- und Videostücke wie Echokammern zu bereisten Orten, Schriften und Sprachen.

Jürgen Wüst arbeitet als bildender Künstler, Grafik-Designer und Musiker (live und im Studio; spielte auf über 50 CDs).



Vorverkaufsstellen in Kusel

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Bürgerbüro
der Kreisverwaltung Kusel
Trierer Str. 49-51, 66869 Kusel
Mo – Mi: 7:15 bis 17 Uhr
Do: 7:15 bis 18 Uhr
Fr: 7:15 bis 12 Uhr
www.landkreis-kusel.de

Die Rheinpfalz
Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel
Tel.: (0 63 81) 92 12 14
www.reservix.de

Ticket-Hotline: (0 63 81) 424 496
(erreichbar zu den Öffnungszeiten des Bürgerbüros)
www.ticket-regional.de oder www.reservix.de

NEU: Das Bürgerbüro ist nun auch Vorverkaufsstelle von RESERVIX.
RHEINPFALZ-CARD-Inhaber erhalten bei RESERVIX 5 % Rabatt auf
alle Veranstaltungen der Wahl-Abo-Reihe.

Karten reservieren und kaufen

- **Reservierung:** Tickets werden bei der Vorverkaufsstelle für zwei Wochen hinterlegt. Danach verfällt die Reservierung automatisch und die Karten gehen wieder in den freien Verkauf.
- **Rechnung:** Bis drei Wochen vor Veranstaltung möglich (zzgl. Porto/Bearbeitungsgebühr). Der Kauf ist verbindlich. Der Kartenversand erfolgt nach Zahlungseingang.
- **Reservierung für Tages-/Abendkasse:** Karten werden ab zwei Wochen vor Veranstaltung auf Wunsch an der Tages-/Abendkasse verbindlich hinterlegt und müssen vor Beginn der Vorstellung dort abgeholt werden. Nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

Bei der Reservierung von Karten für die Tages-/Abendkasse werden persönliche Daten (Name, Adresse, Telefonnummer oder E-Mail-Adresse) erhoben. Das ist üblich und dient der korrekten Rechnungsstellung sowie der Möglichkeit zur schnellen Kontaktaufnahme im Bedarfsfall. Ihre Daten werden nicht weitergegeben. Wenn Sie damit nicht einverstanden sind, lassen Sie uns das bitte wissen. Eine Reservierung für die Tages-/Abendkasse ist dann leider nicht möglich. Weitere datenschutzrechtliche Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter: <https://www.landkreis-kusel.de/datenschutz/>

Ermäßigungen

Schüler und Studenten erhalten gegen Vorlage ihres Schüler- bzw. Studentenausweises ermäßigte Eintrittskarten.

Gruppenrabatt: Jede 10. Karte frei!

Begleitpersonen von Schwerbehinderten, deren ständige Begleitung nachweislich notwendig ist, erhalten freien Eintritt.

Kinder bis max. 3 Jahre erhalten freien Eintritt, sofern sie keinen eigenen Sitzplatz benötigen (Anmeldung an der Tageskasse erbeten).

Abo/Preisvorteilskarte

Beim Kauf von mindestens vier Wahl-Abo-Veranstaltungen erhalten Sie einen Preisrabatt.

Verkaufte Karten werden nicht zurückgenommen.

Geschenk-Gutscheine

machen viel Freude und sind im Bürgerbüro erhältlich.

Saison 2025/2026

Fritz-Wunderlich-Halle (Spielplanänderungen vorbehalten)		Regulär			Ermäßigt		
		Kat 1	Kat 2	Kat 3	Kat 1	Kat 2	Kat 3
19.10.25	Spider Murphy Gang Kein Wahl-Abo	69,- €	66,- €	63,- €	63,- €	61,- €	59,- €
06.11.25	The Les Clöchards	19,- €	17,- €	15,- €	15,- €	13,- €	11,- €
16.11.25	Pe Werner – Vitamin Pe	25,- €	23,- €	21,- €	21,- €	19,- €	17,- €
22.11.25	Herbstkonzert Westpfälz. Sinfonieorchester	22,- €	20,- €	18,- €	18,- €	16,- €	14,- €
23.11.25	KARAT 50 Jahre Tour 2025	67,- €	64,- €	61,- €	61,- €	59,- €	57,- €
05.12.25	Die Üblichen Verdächtigen	24,- €	22,- €	19,- €	19,- €	17,- €	15,- €
06.12.25	TEN YEARS AFTER Woodstock Legende	42,- €	39,- €	36,- €	36,- €	34,- €	32,- €
13.12.25	Sky Full Of Stars – Coldplay-Cover Teilbestuhlt – Kein Wahl-Abo	38,- €			33,- €		
04.01.26	Neujahrskonzert Pfalzphilharmonie	25,- €	23,- €	21,- €	21,- €	19,- €	17,- €
18.01.26	A NIGHT OF QUEEN by The Bohemians	45,- €	42,- €	39,- €	39,- €	37,- €	35,- €
24.01.26	One Night of ELVIS	45,- €	42,- €	39,- €	39,- €	37,- €	35,- €
21.02.26	YOUNG FRITZ ! Heavysaurus Kein Wahl-Abo. 20 % Ermäßigung für Kinder bis 12 Jahre	38,- €			30,- €		
06.03.26	Angelo BRANDUARDI	75,- €	72,- €	69,- €	69,- €	67,- €	65,- €
13.03.26	Alice Hoffmann & Bettina Koch – In Würde alb(t)ern	26,- €	24,- €	22,- €	22,- €	20,- €	18,- €
12.04.26	YOUNG FRITZ ! Maxim Maurice LAS VEGAS ILLUSIONS Kein Wahl-Abo. 50 % Ermäßigung für Kinder bis 12 Jahre	35,- €	32,- €	29,- €	17,50 €	16,- €	14,50 €
16.04.26	The Watch plays Genesis	38,50 €	35,- €	33,- €	33,- €	31,- €	29,- €
24.04.26	ABBA GOLD The Concert Show	55,- €	50,- €	46,- €	46,- €	44,- €	42,- €
08.05.26	Wohltätigkeitskonzert LPO Rheinland-Pfalz	17,- €	15,- €	13,- €	13,- €	11,- €	9,- €

Fritz-Wunderlich-Halle (Spielplanänderungen vorbehalten)	Regulär			Ermäßigt		
	Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3	Kat. 1	Kat. 2	Kat. 3
Kinderveranstaltungen						
14.11.25 Die Bremer Stadtmusikanten	10,- €			8,- €		
28.11.25 Nils Holgersson	10,- €			8,- €		
16.12.25 Pettersson zeltet	10,- €			8,- €		
20.01.26 Conni – Das Musical !	15,- €			10,- €		

Horst Eckel Haus (Spielplanänderungen vorbehalten)	Regulär	Ermäßigt
	Freie Platzwahl	Freie Platzwahl
09.11.25 YOUNG FRITZ ! Chawwerusch – Lauf Rad lauf! 50 % Ermäßigung Kinder bis 12 Jahre	18,- €	9,- €
30.11.25 Dennis Wittberg DUO	18,- €	13,- €
11.01.26 Nicole Johänttgen – Robin	25,- €	20,- €
14.01.26 Joscho Stephan TRIO	21,- €	16,- €
01.02.26 André Eisermann Werther – Spoken Word Performance – Reloaded	20,- €	15,- €
08.02.26 Elms PluS zwEI Der kleine Prinz	18,- €	13,- €
22.02.26 Isabel Varell Musikalische Lesung	25,- €	20,- €
08.03.26 Villa Musica	18,- €	13,- €
15.03.26 Brass Cats	18,- €	13,- €
22.03.26 Tchakarova & Bernbeck Liederabend	18,- €	13,- €
19.04.26 Jürgen Wüst Neue Ferne	18,- €	13,- €

Stadt Kusel – www.kusel.de

- 21.06.–31.08.2025 Kuseler Sommermusik
- 02.–30.08.2025 Fotoausstellung
"Stadtleben – Dynamik und Alltag"
Stadt- und Heimatmuseum Kusel
- 05.–09.09.2025 Kuseler Herbstmesse
- 12.–14. 06.2026 Hutmacherfest in der Altstadt



Veranstaltungen im Wahl-Abo:

06.11.25	The Les Clöchards
16.11.25	Pe Werner – Vitamin Pe
22.11.25	Herbstkonzert Westpfälz. Sinfonieorchester
23.11.25	KARAT 50 Jahre Tour 2025
05.12.25	Die Üblichen Verdächtigen
06.12.25	TEN YEARS AFTER Woodstock Legende
04.01.26	Neujahrskonzert Pfalzphilharmonie
18.01.26	A NIGHT OF QUEEN by The Bohemians
24.01.26	One Night of ELVIS
06.03.26	Angelo BRANDUARDI
13.03.26	Alice Hoffmann & Bettina Koch In Würde alb(t)ern
16.04.26	The Watch plays Genesis
24.04.26	ABBA GOLD The Concert Show
08.05.26	Wohltätigkeitskonzert LPO Rheinland-Pfalz

Kinderabo – Festpreis

Erwachsene 38,00 € – Kind/Schüler 29,00 €

14.11.25	Die Bremer Stadtmusikanten
28.11.25	Nils Holgersson
16.12.25	Pettersson zeltet
20.01.26	Conni – Das Musical!

Ein Abonnement bietet Ihnen viele Vorteile:

- Günstiger als Einzelkarten: Auf die ins Abo gewählten Einzelkarten erhalten Sie einen Preisrabatt in den aufgeführten Stufen:
ab 4 Veranstaltungen 10 % Rabatt
ab 6 Veranstaltungen 15 % Rabatt
ab 8 Veranstaltungen 25 % Rabatt.
- Sie haben einen festen Stammsitz für die von Ihnen gewählten Veranstaltungen.
- Sie werden von uns frühzeitig über das Veranstaltungsangebot informiert und wählen vor Beginn des Einzelkartenverkaufs Ihre Veranstaltungen aus.

Abo-Geschäftsbedingungen:

- Ein Abo wird mit der Bestellung für die Saison verbindlich.
- Ein Wahl-Abo liegt vor, wenn eine Person mindestens vier Wahlabo-Veranstaltungen mit festem Stamplatz bucht.
- Das Abonnement verlängert sich automatisch.
- Eine Kündigung für die Folgesaison muss bis zum 01. Juni vorliegen bei: Kreisverwaltung Kusel, Servicebüro Kultur, Trierer Straße 49–51, 66869 Kusel, Tel. (0 63 81) 424 278.

Preisvorteilskarte:

- Mit Beginn des Einzelkartenverkaufs
- Beim Kauf von mind. vier Wahl-Abo-Veranstaltungen erhalten Sie einen Preisrabatt.
- Auf Wunsch erhalten Sie von uns ein Abo-Angebot und frühzeitig die Programmvorschau der Folgesaison.

Kreis- und Stadtbücherei Kusel

Die Kreis- und Stadtbücherei Kusel bietet eine reichhaltige Auswahl an Medien und vielen weiteren Angeboten:

-  Bücher, Zeitungen, Zeitschriften
-  Tonies und Tonieboxen, Edurinofiguren und -Stifte
-  CDs und DVDs
-  Bibliothek der Dinge
-  digitale Angebote (Onleihe, Overdrive, Tigerbooks, Polyfino, phase6, sofatutor, RiffReporter)
-  Vorleseprogramm für Kinder ab 4 Jahren
-  Kinder-Ferienprogramm
-  Lesesommer für Kinder und Jugendliche von 6–16 Jahren
-  Vorlesesommer für KiTa-Kinder
-  Büchereiführungen für Kindergärten und Schulen sowie weitere Leseförderaktionen
-  Lesecafé
-  W-LAN
-  Albert-Zink-Archiv (regionalhistorisches Archiv)

Kreis- und Stadtbücherei Kusel
Fritz-Wunderlich-Straße 47, 66869 Kusel
Tel. (0 63 81) 9 25 80 www.buecherei-kusel.de
E-mail: buecherei.kusel@t-online.de
Öffnungszeiten: Mo., Mi., Do.: 10.00–18.00 Uhr

Burg Lichtenberg

Musikantenland-Museum

Darstellung und Dokumentation der einzigartigen Tradition des pfälzischen Wandermusikantentums

- ➔ Dioramen mit lebensnaher Darstellung der Geschichte der Wanderer
- ➔ Originalinstrumente, Musikantenporträts, Dokumente, Notenarchiv

Wir renovieren für Sie!
Ab 22. August 2025 geschlossen.

Urweltmuseum Geoskop

- ➔ Dauerausstellung zur Erdgeschichte des Pfälzer Berglandes
- ➔ Fossile Tier- und Pflanzenwelt vor 290 Mill. Jahren
- ➔ Gesteine und Minerale
- ➔ Erze aus dem historischen Bergbau
- ➔ Sonderausstellungen und Forschungswerkstatt

Öffnungszeiten der Museen

1. April - 31. Oktober Dienstag - Sonntag, 10-17 Uhr

1. November - 31. März Dienstag - Sonntag, 12-17 Uhr

Montags sind die Museen geschlossen, sofern es sich nicht um einen Feiertag handelt.

Kontakt und Information

Burg Lichtenberg, Burgstraße, 66871 Thallichtenberg

Zehntscheune: Tel.: (0 63 81) 84 29

Burg-Lichtenberg@kv-kus.de

Geoskop: Tel.: (0 63 81) 99 34 50, Fax: 99 34 52

info@urweltmuseum-geoskop.de

www.urweltmuseum-geoskop.de

www.burglichtenberg.pfaelzerbergland.de



Waldmohr

■ ■ Kulturprogramm

- | | |
|-----------------------|---|
| 22. August | Dämmerschoppen – Hist. Innenhof Bürgerhaus |
| 24. August | Tag der offenen Tür Feuerwehr |
| 7. September | Kinder- und Familienfest |
| 4.–6. Oktober | Kerwe |
| 18. Oktober | Weinwanderung |
| 2. November | Kreativer Adventsmarkt
Festsaal und alte Bücherei |
| 22. November | Primeur Fest CDU – Waldmohr Marktplatz |
| 29. November | Adventswochenmarkt auf dem Marktplatz |
| 6./7. Dezember | Weihnachtsmarkt |
| 14. Dezember | Mainzer Kammerorchester mit EthnoChor Kids
and Teens in der Kath. Kirche |

www.waldmohr-aktuell.de

www.ticket-regional.de

Traditionelle Veranstaltungen in der Verbandsgemeinde:



- | | |
|------------------------|---|
| So. vor Rosenm. | Faschingsumzug in der OG Breitenbach |
| Rosenmontag | Rosenmontagsumzug in der OG Schönenberg-
Kübelberg
Rosenmontagspektakel, OG Krottelbach |
| Mai | Kulinarische Panoramawanderung
Museumstag |
| letztes WE/Mai | Brigger Weinfest, OG Brücken |
| 4. So. Juni | Flugtag, OG Langenbach |
| 3. WE Juli | Seefest am Ohmbachsee |
| 3. Sa. Oktober | Rummelbozeumzug |
| 2. Mi. November | Pferdemarkt, OG Quirnbach |

**Alle weiteren Veranstaltungen finden Sie auf unserer
Homepage:**

[https://www.vgog.de/vg_oberes_glantal/Aktuelles/
Veranstaltungskalender/](https://www.vgog.de/vg_oberes_glantal/Aktuelles/Veranstaltungskalender/)

10 Jahre Fritz-Wunderlich-Musiktage 14.-20. September 2025



Förderpreis
der
**Fritz-Wunderlich-
Musikgesellschaft**

14.09., 19.00 Uhr, Aula im Horst Eckel Haus

Dozentenkonzert mit Prof. Thomas Heyer (Tenor) und Marina Unruh (Sopran), begleitet von Klaus Bernhard Roth (Klavier)

15.09., 19.00 Uhr, Aula im Horst Eckel Haus

Liederabend mit Johannes Bamberger (Tenor, Preisträger der ersten Fritz-Wunderlich-Musiktage im Jahr 2015)

15.09–19.09., Aula im Horst Eckel Haus

Meisterkurs. Prof. Heyer arbeitet mit Gesangsstudentinnen und -studenten. Von Dienstag bis Donnerstag ist täglich von 18.00 – 19.30 Publikum zugelassen.

18.09., 19.00 Uhr, Aula im Horst Eckel Haus

„Von der Hutmacherkapelle zu Tamino“. Ein Blick auf Fritz Wunderlichs erste Schritte und Erfolge als Tenor

19.09., 19.00 Uhr, Aula im Horst Eckel Haus

Abschlusskonzert der Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Meisterkurses

20.09., 19.00 Uhr, Aula im Horst-Eckel-Haus

Konzert der Preisträgerinnen und Preisträger

Bei allen Veranstaltungen ist der Eintritt frei.

www.fritz-wunderlich-ges.de

Wochenendworkshops im Rahmen des KulturSommer-Projekts „Carmina Burana und Spark“

Wochenendworkshop Musikschule Kuseler Musikantenland e.V.

Carl-Orff-Schulwerk „Elementare Musikerziehung“

Teilnehmerkreis: ALLE

Termin: Sa. 20.09., 13:30 – 17:00 Uhr u. So. 21.09., 13:30 – 16:00 Uhr, Musikschule Kuseler Musikantenland e.V., Landschaftsstr. 4–6, 66869 Kusel

Teilnehmerkosten: 15,00 €

Referent elementare Musikerziehung: Sebastian Tulus

Anmeldungen: www.musikschule-kusel.de

Wochenendworkshop Kreisvolkshochschule

Carl-Orff-Schulwerk „Körperklänge – Tanz der Vielfalt – Ein Tanzworkshop für ALLE“

Tanzangebot für Menschen mit und ohne Behinderung

Teilnehmerkreis: ALLE

Termin: Sa. 20.09., 13:30 – 17:00 Uhr und So. 21.09. 13:30 – 16:00 Uhr, Turnhalle Paul-Moor-Schule, Hollerstraße 4, 66869 Kusel

Teilnehmerkosten: 15,00 €

Referentin Tanzworkshop: Elisabeth Pieper und Team

Anmeldungen: <https://kvhs-kusel.de/>

Gemeinsame Abschlussveranstaltung Tanz/Musik

So. 21.09.25, 17:00 Uhr, Turnhalle Paul-Moor-Schule

FREITAG
26. SEP

19⁰⁰ UHR

FRITZ-WUNDERLICH HALLE
KUSEL

SAMSTAG
27. SEP

19⁰⁰ UHR

MINITEC
SCHÖNENBERG-KÜBELBERG

CARL ORFF
**CARMINA
BURANA**
&

SPARK - DIE KLASSISCHE BAND

GESAMTLEITUNG - ROLAND LIßMANN

VORVERKAUF IN KUSEL: BÜRGERBÜRO DER KREISVERWALTUNG KUSEL
UND AUF WWW.TICKET-REGIONAL.DE UND WWW.RESERVIX.DE

TICKETHOTLINE: 0 63 81 - 424 49 6 | ABENDKASSE: 1 H VOR VERANSTALTUNGSBEGINN



VERANSTALTER: LANDKREIS KUSEL
WWW.LANDKREIS-KUSEL.DE

EINTRITT:

30,00 €

ERMÄßIGTER EINTRITT: 20,00 €



Wenn Carl Orffs monumentale Carmina Burana auf die Klangwelten der Band Spark trifft, entsteht ein außergewöhnliches musikalisches Erlebnis zwischen Tradition und Moderne.

Unter der musikalischen Gesamtleitung von Kreiskantor Roland Lißmann treffen verschiedene Generationen und Musikstile aufeinander. Der berühmte Chorzyklus Carmina Burana wird dabei mit generationenübergreifenden Chören, Solistinnen und Solisten, zwei Klavieren und einem Percussionsensemble aufgeführt. Den besonderen künstlerischen Reiz erhält das Konzert durch Spark. Die mehrfach ausgezeichnete Band bringt thematische Einwurfe in ihrer charakteristischen Klangsprache ein und setzt so unerwartete Akzente innerhalb des traditionellen Rahmens. Mit über 40 Instrumenten auf der Bühne ist Spark bekannt für die kreative Verbindung von Klassik mit modernen Elementen.



Landkreis Kusel | Verbandsgemeinde Kusel-Altenglan | Stadt Kusel

Ticket-Hotline: (06381) 424496
(erreichbar zu den Öffnungszeiten des Bürgerbüros)

www.ticket-regional.de

www.reservix.de

www.landkreis-kusel.de

Spielstätten:

Fritz-Wunderlich-Halle
Schulzentrum Am Roßberg
66869 Kusel
Tel. (0 63 81) 40 360

Horst Eckel Haus
Lehnstraße 16
66869 Kusel
Tel. (0 63 81) 424 0

Vorverkaufsstellen:

Bürgerbüro Kreisverwaltung Kusel
Trierer Str. 49-51, 66869 Kusel
Tel.: (06381) 424 0
Mo - Mi: 7:15 bis 17 Uhr
Do: 7:15 bis 18 Uhr
Fr: 7:15 bis 12 Uhr

Die Rheinpfalz
Bahnhofstr. 28, 66869 Kusel
Tel.: (0 63 81) 92 12 14
www.reservix.de